

Medlemsbrev nr 8 2021

Hej alla konstvänner!

Hösten 2021 är här och en tid som vi alla längtat efter; att äntligen kunna återuppta aktiviteter, nöjen och samvaro utan restriktioner! Konstföreningen Fröja har redan genomfört några resor, vi kommer att ha utställning i galleriet, fler medlemsaktiviteter och vi planerar för fest i samband med konstlotteriet! Så välkommen till en fin konsthöst!

Medlemsenkät

I slutet av augusti skickades en medlemsenkät ut till alla registrerade medlemmar. Ta chansen att lämna Dina synpunkter och svar på frågor om föreningens verksamhet, om Du inte redan svarat.

- Mejla Ditt svar fram till den **15 oktober**. Vi skickar frågeformuläret en gång till, nu som bilaga i eposten tillsammans detta medlemsbrev.

Konstlotteri 2021

Snart är det dags för lotterifest – konstlotteri och medlemsfest ska nu kunna vara möjligt att genomföra och det ser vi fram emot! Planering pågår för fullt, så mer information kommer i nästa medlemsbrev. Men spara de här datumen i kalendern redan nu:

- Söndag **28 november** kl. 15 – 18 visas lotterivinsterna i Galleri Fröja
- Måndag **29 november** samlas vi för lotterifest

Ny logotype

Vi har nu fått in en del förslag på ny logotype till föreningen och en del ytterligare förslag är på väg. Så än är det inte försent – har Du en bra idé till utformning så tveka inte att skicka den till oss. Förslaget bör på något sätt innehålla föreningens hela namn: "Konstföreningen Fröja Östhammar".

- Den **15 oktober** stänger vi förslagslådan så att styrelsen kan börja titta på förslagen på sitt oktobermöte.

Inbjudan till vernissage och utställning

Vi har nu glädjen att få hälsa välkommen till Carl-Olof Tronje och hans utställning "Med mina ögon" i Galleri Fröja! Konstnären finns på plats dagligen under utställningsperioden. Obs! Den 16 oktober öppnar vi kl. 10

Den 20 oktober ordnar vi en konstutflykt till Östhammar. Med ett enkelt program hoppas vi kunna locka medlemmar från andra orter till vår utställning och trevlig samvaro i Östhammar. Transporten ordnar man själv, programmet ordnar vi östhammarsbor – Varmt välkommen!

Carl-Olof Tronje



m
e
d

m
i
n
a



ö
g
o
n



Vernissage
Fre 15 okt
kl 12 – 16

Galleri
Fröja

Utställningen pågår
15 – 24 okt
Alla dagar kl 12 – 16

N. Tullportsgatan 10
Östhammar

 SVERIGES KONSTFÖRENINGAR

Konstutflykt till Östhammar 20 oktober - program

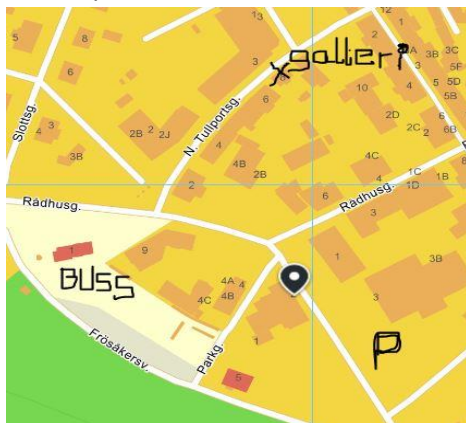
- 11.00 Vi möts vid Kulturhuset Storbrunn där Östhammars kommuns kulturstrateg Peter Källman visar oss konstrummet och huset.
- 12.00 Efter en liten stadsvandring besöker vi utställningen på Galleri Fröja
- 12.30 Lunch eller fika på egen hand, men gärna i sällskap t ex på Adas Kafé och Bageri som ligger mellan galleri och busstation.

Kontakta Kajsa Mellner Daxberg för anmälan och ev. frågor: e-post: kajsa.mellnerdaxberg@telia.com
tfn: 070-7450437.

Buss 775 går från Uppsala kl. 9.50 och tillbaka från Östhammar kl. 13.12

Buss 811 går från Uppsala kl. 9.20 och tillbaka från Östhammar kl. 13.45

Bil kan parkeras mittemot Storbrunn.



Sommaren 2021 – en sammanfattning

Utställningsverksamheten har påverkats starkt av de restriktioner som rått under den pågående pandemin, covid – 19. Utställningar har flyttats framåt i tiden och för de utställningar som ändå genomförts har förutsättningarna varit annorlunda – endast en besökare åt gången har tillåtits i lokalen fram till mitten av juli månad.

I månadsskiftet maj/juni visade Gunbritt Henricsson och Leif Nyman utställningen *”Förtrollande sländor”* under sex dagar. Tur att vi hade tur med vädret -drygt 160 personer besökte utställningen en i taget! I månadsskiftet juni/juli kom Kristina Levin med utställningen *”Magiska stenar”*. Vädret stod oss bi även då och utställningen besöktes av 141 personer.

I perioder mellan utställningarna har olika konstnärer erbjudits plats i *Fröjas fönster*; Kristina Jansson, Martina Sjaunja och Gerd Vading har hittills visat ett eller flera verk. Därutöver har Östhammars kommun haft information om sin Konstsalong 2021 mm i fönstret.

I början av augusti ordnades *”Konståterbruk”* i galleriet. Ett trettiotal verk bytte ägare under de fem dagarna och ca 90 personer kom för att titta. Många glada kommentarer och goda samtal blev det! *”Konståterbruk”* uppmärksammades av både Uppsala Nya Tidning och P4 Uppland, som hade konsttema en hel eftermiddag där lyssnare fick berätta om sin favoritkonst. Aktiviteten lockade mest sommargäster och fritidsboende, vilket förhoppningsvis kan locka nya medlemmar.

Hösten 2021 – reseberättelser

Vi är glada att kunna berätta att våra planerade konstresor kunnat genomföras som planerat!

Tierp

Söndagen den 29 augusti deltog nio medlemmar i en dagstur till Tierps kommun, med besök hos keramikern Helen Wikforss i Stavs missionshus i Västland. Helen har nyligen avslutat en keramisk installation i form av ett flaggspel i Lindbackens skola, utanför Uppsala. Lunch intogs hos Monica Stork på Syltkrukan i Månkarbo, där vi även hade tillfälle att lyssna till hennes resa från livet som forskare på SLU till syltkokare, restaurangägare och uthyrare av fritidshus. Avslutningsvis besökte vi Persbo Skulpturpark strax utanför Månkarbo, där konstnären Fredrik Strid har sin ateljé.

Konstfrämjandet Uppland hade bjudit in och konstpedagog Martina Mc Queen gav en inspirerande visning av de tio permanenta verk som numera finns i anslutning till missionshuset, där Fredrik håller till. Konstfrämjandet ordnar ett nytt tillfälle att besöka skulpturparken söndagen den 31 oktober kl. 14.00. Förhandsanmälan krävs, tfn: 0705–646697. Resan till visningen sker på egen hand.

Avesta

Onsdagen den 1 september var det dags för 28 medlemmar att delta i endagsresan till Karlfeldtsgården, där vi välkomnades i Gästabudssalen av Karin Perers som berörde oss med dikt och berättelser. Vidare till guidad visning av Avesta Art, som i år har temat *”Re”* dvs relation och reflektion, med utställningar av såväl folkhemmets design i rostfritt stål, aluminium och plast, som en av de största installationerna i Avesta Arts historia, nämligen Aquanauts – expeditionen till Siljansringen 1897. Mycket mer rymdes förstås i guidningen. Det mest uppskattade var kanske glaskonstnär Kjell Engmans permanenta utställning som tolkar livet i hyttan förr med bl a smeder, vita frun och en fantasifull serie som representerar veckans alla dagar.

Dagen avslutades med ett besök i Galleri Astley i Uttersberg, dit föreningen tidigare genomfört en resa år 2004. Dorina Mocan presenterade sitt måleri och Christer Lönngren sina skulpturer innan vi guidades genom skulpturparken med samtidskonst med verk av bl a Don Yeomans, konstnär från Kanada, C F Reuterswärd, Lars Englund, Olle Bonnier och Claes Hake. Besöket avslutades med ett föredrag om den rysk-amerikanske konstnären Ernst Neizvestny, vars största samling av skulpturer, måleri och grafik finns permanent just här.

Västsverige

Vår tredagarsresa till Västsverige genomfördes den 22–24 september. En alltigenom uppskattad resa från starten med förmiddagskaffe vid Vallby friluftsmuseum i Västerås till avslutningslunchen i Löfwings Ateljé & Krog intill Hornborgasjön.

Det var inte lite vi hann med; start med Picassostatyn i Kristinehamn. Därefter fick vi guidning av Lars Lerins makalösa akvareller i Sandgrund inklusive hans gästutställare Inge Schiöler, som tillhör Lerins egna stora samling av konstnären. I Värmlands museum gjordes en konstpedagogisk närstudie av tre tavlor och en utomhusskulptur av Lena Cronqvist, som växte upp i Karlstad. Därutöver kunde vi på egen hand njuta av design av Matti Klenell och barnboksillustratör Stina Wirsén.

Dag två startade med en underhållande och inspirerande visning av Klässbols linneväveri innan besöket och presentationen av Rackstadkolonin med Oppstuhage, som startades av skulptören Christian Eriksson och som följdes av bl a Anna och Gustav Fjaestad. Efter lunch kunde vi vila skönt genom de vackra värmländska och dalsländska landskapen innan vi nådde den fina utställningen med Johan Nobells abstrakta måleri i Dalslands konstmuseum. Lotta Antonsson visade foton kompletterade med oväntade inslag som stenar och snäckor och Caroline Lobell bjöd in till en installation kallad Pärlemor. Vi trotsade regnet och tog oss även genom skulpturparken med många intressanta verk i vacker natur.

Hade vädret varit mera gynnsamt hade vi gärna suttit ner med en kaffe i den härligt avslappnade och vackra miljön i Upperud, inte så långt från akvedukten i Håverud vilken kunde ses från bussen medan några tog tillfället i akt för en snabb promenad. I Uddevalla välkomnade den nyligen uppsatta statyn "Syrian Horse", strax intill Bohusgården som bjöd på bästa tänkbara rum, mat och service. Ett av landets vackraste promenadstråk inbjöd till promenad för den morgonpigge innan avfärd mot Skärhamn och Nordiska Akvarellmuseet.

Museet var stängt för omhängning, men vi blev generöst mottagna av Museets Vänners ordförande Per Jensnäs och fd kulturnämndens ordförande Benita Nilsson, vars engagemang gjort att museet hamnat där det ligger. I skön förmiddagssol och med stor spänning fick vi ta del av hur vilja, envishet och kontaktnät möjliggjorde byggandet av detta enastående museum, som lika gärna kunde ha hamnat i något av våra nordiska grannländer. Som bonus, och av en ren tillfällighet, fick vi även träffa museets chef, Bera Nordal, som berättade om den just avslutade utställningen med Hundertwassers konst - och den donation av barnboksförfattaren Gunilla Bergström, som tillfallit museet. Tiden för besöket överskreds med råge, men det var värt varenda försenad halvtimme hem!

Pilane var vårt avslutande besöksmål, där vi kunde njuta av Jeume Pensas vackra skulptur Anna, som är det verk som är permanent i det forntida landskapet. Övriga verk byts ut år efter år. I år firar skulpturområdet 15 år och uppmärksammas med en separatutställning, Standing on the land, som består av sex skulpturer av Sean Scully, irländare bosatt i New York sedan 1975.

Efter alla starka upplevelser överraskade vår eminenta chaufför Desirée med kaffe och nybakade kanelmuffins i bussen. Gissa om det var uppskattat inför vår färd norröver!

Vi i styrelsen är glada att vi kunnat erbjuda dessa fina konstupplevelser efter det stiltje som pandemin inneburit. Nu ser vi framåt och har en del idéer, men självklart uppskattar vi inspel från er medlemmar!

Medlemskap

Vi blir gärna fler i vår konstförening, eller hur?

- Tipsa gärna konstintresserade vänner och bekanta om vår förening, så att vi kan bli ännu fler
- Registrera medlemskapet på hemsidan <https://froja.konstforeningar.se>
- Avgiften betalas in till plusgiro 63 07 61-5 eller Swish 123 676 132 4. Obs! Ange ditt namn!

Medlemsavgiften, 200 kr per person/år, ger en lott i lotteriet. Familjeavgiften (avser två personer) 300 kr ger två lotter.

Till sist...

Följ oss på hemsidan!

<https://froja.konstforeningar.se>

Vi hoppas få Dina svar och synpunkter i medlemsenkäten, senast den **15 oktober**.

Varmt välkommen på konstutflykt till Östhammar den **20 oktober!**

önskar Konstföreningen Fröja
gnm/Kajsa Mellner Daxberg, ordförande

