



Medlemsbrev nr 2 2023

Kära konstvän!

Nu är verksamhetsåret 2023 i gång för fullt! En ny styrelse är på plats och ivriga att få träffa er medlemmar i olika sammanhang. Vi har som vanligt en del nyheter att presentera, samtidigt som vi håller ett spanande öga mot 2024 som blir vårt jubileumsår!

Kanske är detta det första medlemsbrevet du får i din e-postlåda? Vi välkomnar särskilt dig som är ny medlem och hoppas att du ska upptäcka aktiviteter och innehåll som passar just dig!

Som vanligt finns allt om vår förening och våra aktiviteter på

<https://froja.konstforeningar.se/>

- Redan här i inledningen vill jag passa på att påminna om medlemsavgiften för 2023 som ska betalas senast 31 mars. Detta är nytt för i år. Avgiften nu är 175 kr per person och år.

Hoppas att vi ses snart på resor, utställningar, föreläsningar och konstsamtal!

Kort om årsmötet 2023

Årsmötet föregicks av ett samtal om konst tillsammans med Sebastian Johans under rubriken "Att arbeta som konstkritiker". Ett kort referat finns att läsa på

<https://froja.konstforeningar.se/>

Efter en paus för kaffe/te och smörgåsar samlades 25 medlemmar till årsmöte. Protokoll från mötet finns som bilaga i detta utskick, samt på hemsidan.

Vi tackade Anders Gullberg och Cecilia Sjöberg för deras arbete som ledamöter i styrelsen och hälsade Boel Arnqvist och Marita Vriste välkomna som nya ledamöter. Styrelsen och jag tackar för förtroendet och ser fram ett spännande och inspirerande verksamhetsår!

Resor och utflykter

Våren 2023

I skrivande stund återstår ett fåtal platser till våra konstbesök/resor i närtid. Båda besöken beskrevs utförligare i medlemsbrev nr. 1

3 mars kl. 13.00 Guidad visning av konsten i stadshuset i Uppsala samt fotoutställningen "Moments that rocked our asses, now and then" i Saluhallen, en fotodokumentation med rockikoner, fotograferade av Barbro Paulsson Weaver och Peter Thermaenius. Vi vet att Barbro, som är bosatt i Dannemora, kommer att vara på plats. Kostnad: 60 kr. OBS! resa sker på egen hand.

18 mars besöker vi den stora NK möbelutställningen på Sörmlands museum i Nyköping samt Ståhl Collection i Norrköping. Buss från Östhammar med påstigning i Uppsala. Pris: 1 275 kr, inkl buss, entréer, guidningar, lunch och eftermiddagskaffe på Dufweholms herrgård. Räkna med en lång, innehållsrik dag!

- För mer information kontakta May Strandberg sms/tfn: 070-5129495. eller e-post mayst@telia.com

Höstresa till Oslo

Den 27–30 september planeras årets längre konstresa. Målet i år är Oslo med bland annat besök i det nya *Nasjonalmuseet*, Nordens största konstmuseum, *Munch* med Edvard Munchs otaliga verk samlade, *Kistefos skulpturpark*, *Astrup Fearnley* museum för samtidskonst. Vi planerar även några kortare besök på resan genom Sverige. Konstvetare Gunilla Gunnarsson guidar och är med oss under hela resan. Richard Klingspor, lokal konstguide i Oslo, är inbokad för vår stadsrundtur. Vårdar är även Fröjamedlemmarna Britt-Louise och Klas Bäckman.

Oslo har gjort stora satsningar på nya museer, ett häftigt bibliotek, en ny opera sedan några år tillbaka och flera nya centrala stadsdelar. Mycket har hänt sedan Konstföreningen Fröjas besök för tio år sedan. Följ med och upplev förvandlingen! Närmare information presenteras i medlemsbrev och på hemsidan under senvåren.

Galleri Fröja våren 2023

Vi öppnar galleriet traditionsenligt under påskhelgen med Konstvarnings utställning. I år visas måleri av Ann Gedin. Vernissage 7 april, öppet 7 – 10 april.

"Min vän Gunnar", Torgny Åströms och Gunbritt Henricssons utställning med fokus på vännen Gunnar Emanuelsson, visas 21 – 23 april och 28 – 30 april.

Under maj hoppas vi också kunna presentera en Vårsalong i samarbete med Östhammars konstnärsförening.

I början av juni presenteras den tredje utställningen i samarbetet mellan Gunbritt Henricsson, textil och Leif Nyman, foto; "Underbara undersidor". Vernissage 2 juni, öppet 2 – 4 juni och 9 – 11 juni.

Riksförbundet Sveriges konstföreningar fyller 50 år

Medlemskapet i riksförbundet ger vår förening möjligheter som varit svåra att åstadkomma ensamma. Utbildning, föreningsservice och support av hemsidan för att nämna något. Vi kommer nu att vara med och fira riksförbundets 50 årsjubileum tillsammans med över 100 andra föreningar runt om i Sverige, genom att visa utställningen "Vävda rum" - Sveriges största utställning med offentlig virtuell konst.

Vävda rum är en unik utställning med tio av Sveriges främsta och mest spännande konstnärer som arbetar med offentlig konst och augmented reality (AR). Den 20 maj har Vävda rum vernissage samtidigt runt om i Sveriges kommuner vilket gör den till den geografiskt sett största utställningen som skapats i landet. I Östhammars kommun kommer Konstföreningen Fröja att vara värd för den här unika utställningen och placera ut konstverken på 10 olika platser i kommunen.

Konstverken i Vävda rum är gjorda med AR-teknik och är virtuella. Utställningen utnyttjar samma teknik som det kända spelet Pokémon Go, men i konstnärligt syfte. Genom att ladda ner appen *Vävda rum* till sin mobil kan besökaren på en karta se var konstverken är utplacerade i kommunen och besöka dem. Flera av konstverken i utställningen är interaktiva och förändras genom att besökaren sjunger, gör rörelser eller är delaktiga tillsammans med andra besökare.

Det finns en lekfullhet och fantasifullhet i många av verken, men också en viktig diskussion om det offentliga rummets betydelse i vår kommun. Alla våra parker, torg och lekplatser är viktiga mötesplatser för att kunna träffas och umgås med andra människor. Utställningen Vävda rum vill med hjälp av den nya tekniken skapa kollektiva upplevelser i det offentliga rummet, med fokus på vad som förenar och binder oss samman, i stället för det som skiljer oss åt. Kommuninvånare och besökare får i utställningen möjlighet att utforska sin kommun och upptäcka nya perspektiv på välbekanta platser. Genom mobilen kan besökaren uppleva nya dolda världar och få spännande och tänkvärda upplevelser som handlar om miljö, möten, motion, åldrande och andra samtida frågeställningar. Vävda rum ger också en möjlighet att tillsammans med andra uppleva och samtala om konst.

Konstnärerna som deltar i Vävda rum är: Space Popular, Lundahl & Seidl, Oscar Häggström, Åsa Cederqvist, Untold Garden, Pastelae, Eric Magassa, James Webb, Adam James, SONG (Choterina Freer, Anna Kinbom och Rut Karin Zettergren i samarbete med Paola Torres Núñez del Prado och Rosalie Yu).

Projektet Vävda rum är initierat av Riksförbundet Sveriges Konstföreningar och finansieras av Postkodstiftelsen. Vävda rum är en del av Riksförbundet Sveriges Konstföreningars 50-årsjubileum

Läs mer om utställningen på: <https://sverigeskonstforeningar.nu/>

Utställningen kommer att pågå från den 20 maj till den 30 september.

Visst låter det spännande? Just nu håller vi på med utplaceringen av verken. Ambitionen är att alla våra tätorter ska få minst ett verk i lämplig miljö. Vi vill försöka göra det här intressant för olika åldrar och för både bofasta och besökare. Har du idéer och tycker att det här verkar roligt – hör av dig till

➤ Kajsa Mellner Daxberg sms/tfn: 070-745 04 38 eller konstfroja@gmail.com

Från vårt besök på Waldemarsudde och Grünewaldvillan

Den 3 februari besöktes Waldemarsudde. Vi fick en suverän guidad visning av den stora Isaac Grünewaldutställningen "*Konst och teater*", som visade hans mångsidighet av måleri från skilda perioder, förstudier till scenografier och offentliga utsmyckningar, konsthantverk, illustrationskonst och film.

Vi såg även Charlotte Gyllenhammars utställning "*Croiser/Korsa*" med installationer såväl utom- som inomhus. Inte minst hennes kvinnogestalter med fötterna i vädret och påpälsade barnskulpturer gav anledning till eftertanke.

I utställningen "*Ljus över hav och land*" visades 100 verk (landskapsmotiv, motiv från den åländska skärgården och porträtt) av svenska och finländska medlemmar i konstnärskolonin i Önningeby. Kollektivet var aktivt under åren 1886–1914 och unikt därför att de kvinnliga konstnärerna var betydligt fler än de manliga.

Dagen avslutades med ett besök i den enorma Grünewaldvillan, ritad av Ferdinand Boberg, i Saltsjöbaden. Här bodde Isaac Grünewald och här hade han sin ateljé under toppen av sin karriär. Vår medlem Marita Vriste, som växt upp och bott länge i området, berättade om konstnärslivet och de skilda miljöerna på olika sidor om järnvägen. En alltigenom jättetrevlig utflykt, tyckte de drygt trettio medlemmar som deltog.

Konstbesök med vernissage i Enköping

På initiativ av vår hedersmedlem och ständigt uppslagsrika Gunilla Gunnarsson väcktes frågan om vi inte skulle göra en resa till Enköping för två intressanta konstbesök. Planeringstiden var kort, men nog fick vi till en synnerligen omväxlande och trevlig dag, där deltagarna tog sig till och från besöksmålet på egen hand.

Vi inledde med gemensam lunch på Bistro Bombance, en prisbelönt trivsamt liten bistro till brädden fylld med konst och god mat. Därefter besöktes Enköpings konsthall, där Moskva-födda uppsalabon konstnär Natasha Dahnberg tog emot oss och berättade om sin livssituation som nu spruckit i tre delar och som hon ger tydliga uttryck för i utställningen: hotfulla bombmoln med tydliga influenser av kriget i Ukraina bryts mot naturmåleri från idylliska Roslagen och en nostalgisk längtan till barndomshemmet i Moskva. Vi var alla påtagligt berörda av de olika delarna av utställningen.

Avslutningsvis besöktes Vårfrukyrkan, där Erika Cyrillus broderiutställning av Jona bok fått en fantastisk placering och hängning. Erika är präst och berättade om sitt broderiprojekt som påbörjades för flera år sedan och ännu inte är avslutat.

Arrangemanget samordnades av Konstföreningen Fröja men merparten av de sjutton deltagarna kom från Uplands Konstförening. Ett trevligt samarbete, som vi kanske får anledning att upprepa, flera av våra medlemmar är ju medlemmar i båda föreningarna.

Bilder, nyheter och berättelser

Ett medlemsbrev med många bilder kan vara fint förstås, men det ställer också till lite förtret om det blir för stort för våra e-postlådor. På vår hemsida Konstföreningen Fröja, finns däremot bilder i samband med nyheter och återblickar. Vi ger ut medlemsbrevet med ca 10 nummer per år, men på hemsidan kan vi visa ny information betydligt oftare än så.

Tips 1: Lägg till <https://froja.konstforeningar.se> som favorit i din webbläsare, så är sidan lättillgänglig när du vill.

Tips 2: Vi skickar medlemsbrev till den e-postadress du angav i medlemsansökan. Kom ihåg att meddela oss om du byter e-postadress.

- Hör gärna av dig till konstfroja@gmail.com om du har frågor eller tips om hemsidan eller medlemsbrevet!

Medlemskap

Nu är det dags att betala medlemsavgift för 2023.

- Medlemsavgiften är nu 175 kr/år/person
- Medlemsavgiften ska vara inbetald före 31 mars innevarande år för att ge en lott i årets konstlotteri. Ny medlem efter 31 mars kan betala förstaårsavgift fram till sista september.
- Avgiften betalas in till plusgiro 63 07 61-5 eller Swish 123 676 132 4. Obs! Ange ditt namn!
- Registrera nytt medlemskap på hemsidan <https://froja.konstforeningar.se>

Tipsa gärna dina konstintresserade vänner om vår förening!

Östhammar 27 februari 2023

Kajsa Mellner Daxberg

ordförande