



## Medlemsbrev nr 7 2023

Kära konstvän!

Hösten är här med krispigt ”skolstartsväder”, fast här och var lite väl mycket regn! Nu ser vi fram emot kommande aktiviteter och program, välkommen till en fin konsthöst!

Vårt kommande 40-årsjubileum, inköp till konstlotteriet och framtiden för Galleri Fröja var de stora uppgifterna för styrelsen att ta tag i efter sommaren. Mer om detta och höstens aktiviteter kan du läsa i medlemsbrev och på vår hemsida <https://froja.konstforeningar.se>

### Fröja 40 år

Vi närmar oss jubileumsåret och planeringen av firandet börjar ta form. Kalas blir det så klart; födelsedagsfest på årsmötet och en sedan en festlig avslutning av jubileumsåret. Styrelsen diskuterar lämpliga aktiviteter för ett jubileum. Visst vore det trevligt med en Fröja-festival med utställningar och möten?

- Kan du göra en insats och möjliggöra något av dessa arrangemang? Hör av dig redan nu – medlemmarnas medverkan är en förutsättning för aktiviteterna!

### Osloresan

Resan till Oslo är fulltecknad och förberedelserna pågår. Vi reser med Sundbergs buss, vår chaufför Desirée har planerat övernattningar och måltider. Programmet är planerat av vår hedersmedlem Gunilla Gunnarsson tillsammans med May Strandberg. Nu blev det sorgligt nog så att Gunilla själv inte kan delta i resan på grund av sjukdom. Daniel Werkmäster, chef på Uppsala konstmuseum, deltar i hennes ställe.

## Galleri Fröja

Björn Lundkvists utställning "Jag ser mig omkring – akvarellmåleri ur idéer och iakttagelser" hade vernissage den 11 augusti.

De vackra akvarellerna, nästan alla gjorda under 2023, väckte många positiva känslor hos besökarna



### Hyresavtalet för Galleri Fröja har sagts upp

Konstföreningen Fröja tog över ansvaret för galleriverksamheten, som då drevs i privat regi, 2013. Föreningen hade då beviljats kommunalt bidrag på 6000 kr/år för detta. Bidraget minskades togs bort efter två år. Trots detta har verksamheten gått ihop ekonomiskt, tack vare mångas ideella engagemang. 2013 fanns få andra utställningslokaler i vårt område. Galleriet fyllde en viktig funktion för konstnärer som ville ställa ut och det har varit en uppskattad mötesplats för konstintresserade under årens lopp.

Idag kan vi konstatera att det inte finns samma intresse. Föreningens medlemmar besöker inte utställningarna i samma omfattning som tidigare. Nya utställningslokaler har tillkommit under åren och vi ser nu att besöksantalet i vårt galleri även minskar till följd av förändringarna i stadskärnan. Lokalens skick och beskaftenhet; brist på isolering, bristande säkerhet och avsaknad av vatten och avlopp, gör att galleriverksamheten är näst intill omöjlig för föreningen att utveckla. Vi ser också att resor och föreläsningar är de aktiviteter som intresserar våra medlemmar mest. Utställningar skulle kunna arrangeras i andra lokaler, då även under vinterhalvåret när efterfrågan på aktiviteter är större. Styrelsen har därför beslutat att säga upp hyresavtalet för lokalen Norra Tullportsgatan 10.



Visning av vinster i årets konstlotteri kommer att ske i galleriet som vanligt under skyltsöndagen. Styrelsen har skrivit till Östhammars kommun och efterfrågat information angående vilken verksamhet som planeras i Östhammars Rådhus.

## Aktiviteter sedan sist

### Lövstabruk

Konstbesöket i Lövstabruk den 29 juni lockade tyvärr endast två deltagare. Vi såg först en fin utställning i Stora Magasinet. Efter det deltog vi i Mikael Östergrens konstnärssamtal om sin konst och vi fick också stifta bekantskap med upptäcktsresande C.A Nordenskjöld

### Stockholms tunnelbana

Konstvandring utmed tunnelbanans blå linjeförsta veckan av augusti genomförde vi en inspirerande resa för att titta på konsten i tunnelbanan utmed den blå linjen. Marita Vriste ledde resan och fem personer deltog. Det var en lagom stor grupp med tanke på allt som finns att se och många människor i rörelse på flera stationer. Vi vill verkligen rekommendera att fler gör besök utmed tunnelbanornas linjer, på egen hand eller med goda vänner. Konsten i tunnelbanan marknadsförs som "världens längsta konstutställning". Den är en elva mil lång konsthistoria som sträcker sig från 1950-talets konstnärspionjärer till nutidens konstnärliga experiment och du möter skulpturer, mosaiker, målningar, ristningar, reliefer – ja, t o m ett synnerligen modernt digitalt verk (Cuckoo Clock av Lars Arrhenius) i Stockholm City, som blev May Strandbergs favorit. Varje hel timma ändrar verket karaktär, likt ett gökur som slår. Väl värt att uppleva en stund innan resan tillbaka till Uppsala.



Marita själv då, vilka tunnelbanestationer tilltalar henne mest?

- Gamla stan och Västra skogen, utan tvekan. Sivert Lindbloms människoansikten och profiler i samklang med mosaiken i Västra skogen kan man ägna mycket tid åt.

- Cementmosaiken i Gamla stans tunnelbana med inspiration från medeltida vävnader från bl a Överhogdal är helt fantastiska.

Det finns en app att ladda ner om konsten i tunnelbanan. Du kan även skriva ut texter om de olika verken utmed specifika linjer, så har du det lätt tillgängligt när du reser runt.

### Norska konstnärer

Mats Bäckmans föredrag om norska konstnärer ägde rum den 23 augusti med 21 åhörare. Roligt att vi kunde genomföra detta som en inledning till vår kommande Norgeresa!

## Vävda rum

Sveriges största utställning med offentlig virtuell konst går in på sin sista månad!

Ta med mobiltelefon och hörlurar för att kunna ta del av de digitala verken fullt ut!  
På dessa platser hittar du verken nu:

**Forsmark**, i fontänen vid Nya herrgårdens gavel mot riksväg 76, vid ingången till Engelska parken: *"Ögonsvävare vid Pseudo Monas fontän"* av Lundahl och Sietl

**Öregrund**, vid strandpromenaden i Tallparken, nära Tallparkens äldreboende:

*"Mediciner för tur och empatisk magi"* av James Webb

**Östhammar**, på Rådhusorget: *"Det långa sorlet"* av Untold Garden

**Östhammar**, i Storbrunnsparken: *"Parallella världar"* av Eric Magassa

**Hargshamn**, vid badplatsen: *"Rootunda"* av Space Popular

**Gimo**, på Gimo torg: *"Berget"* av Pastelae

**Alunda**, vid motionsspårets start vid landbadet: *"Jogg your mind"* av Oscar Häggström

**Österbybruk**, i Herrgårdsparken: *"Sammanvävda"* av SONG

**Österbybruk**, mellan Sadelmakarlängan och smedjan: *"Den tredje länken"* av Adam James

**Dannemora** vid stora stenen på torget vid klockstapeln: *"Giga-annum"* av Åsa Cederqvist.

## Tips på kommande aktiviteter

### Kulturhuset Storbrunn fyller 5 år

Besök Storbrunns 5-årskalas den 2 och 3 september! Roliga aktiviteter för stora och små. Läs hela programmet på den här länken: [jubileumsprogram-kulturhuset-storbrunn-5-ar.pdf \(osthammar.se\)](#)

### Besök hos Fredrik Strid, Persbo

Konstfrämjandet Uppland har sänt inbjudan till besök i Persbo den 3 sept. Ingen föranmälan, varför evenemanget inte är lämpligt för större grupper. Däremot uppmanas enskilda intressenter att ta tillfället i akt att besöka Persbo.

## Till sist

Välkommen till vår sida på Facebook [Konstföreningen Fröja på Facebook](#) och till vår hemsida <https://froja.konstforeningar.se>. Aktuell information om evenemang och andra nyheter finns lättillgängligt här och du slipper spara ner dokument på din dator.

Välkommen att höra av dig till oss om du vill hjälpa till under jubileumsåret 2024

- [konstfroja@gmail.com](mailto:konstfroja@gmail.com)
- [Kajsa.mellnerdaxberg@telia.com](mailto:Kajsa.mellnerdaxberg@telia.com)

Vi önskar er alla en skön och konstrik höst!

Östhammar augusti 2023

Kajsa Mellner Daxberg

Ordförande

**FRÖJA**  
konstförening & galleri

**Studieförbundet  
Vuxenskolan**

RIKSFÖRBUNDET  
MEDLEM I  
**SVERIGES  
KONSTFÖRENINGAR**

