

FRÖJA

konstförening & galleri

40 år 2024

Medlemsbrev nr 4/2024

Bästa konstvän!

Efter några fantastiska och lärorika vår-resor ser vi nu fram emot en ovanligt lång och innehållsrik utställningssäsong. Konst i Rådhuset 2024 är samlingsnamnet på de utställningar konstföreningen Fröja visar i Östhammars Rådhus under perioden maj – september. Ta del av programmet i nyhetsbrevet, på hemsidan, på Facebook och via den nystartade Instagram-sidan [konst_i_radhuset_2024](#).



Det är en utmaning att nå fram med sin information, det vet vi. Därför har vi valt en särskild färg som ska vara lätt att känna igen. Den använder vi på alla affischer och annonser som handlar om Konst i Rådhuset 2024.

Hjälp oss genom att "gilla", "dela", "skicka" på sociala medier och tipsa vänner och bekanta!

Vi ber dig också att ta en titt hemmavid – kanske finns där en tavla som inte längre känns "rätt" men som skulle kunna glädja någon annan? Lämna den till vår konståtervinning! Läs hur det går till i detta medlemsbrev!

Som vanligt finns allt om vår förening och våra aktiviteter på www.froja.konstforeningar.se

Konst i Rådhuset 2024 finns också på Instagram: [konst_i_radhuset_2024](#)

Evenemang och aktuell information finns på Facebook: Konstföreningen Fröja Östhammar

Välkommen till utställningar, utflykter och resor med oss!

Konstsamtal i Österbybruk den 16 maj

Den 16 maj, i vårens skira grönska, bjuder vi in till konstsamtal i Österbybruk. Vi inleder kl 13.00 med besök i Sadelmakarlängan, där *Katarina Persson* presenterar en aktuell utställning av *Lina Söderberg* som visar skulpturer av metall samt teckningar.

Vi förflyttar oss därefter till herrgården för kaffe med dopp och en presentation av *"Damen med slöjan"*, en av de mest kända målningarna på Nationalmuseum, som har en historia just till Österbybruks herrgård. *Gun-Britt Gunnarsson* berättar om paret Alexander Roslin och Marie-Suzanne Giroust. Vi får även en presentation av sommarens utbud i bruket.

Besöket kan med fördel kombineras med lunch på [Wärdshuset Gammel Tammen](#) eller [Bistro Jernet](#). Jubileumspris för konstsamtalen inkl. kaffe med dopp: 100 kr. Betalning sker på plats, via Swish eller kontant.

- Bindande föransmälan till konstfroja@gmail.com senast den 10 maj.

Konstresa till Gotland 12–14 september 2024

Vår konstresa till Gotland den 12–14 september är nu detaljplanerad av Sundbergs buss. I det bifogade dokumentet presenteras resan i sin helhet - här nedan beskrivs den i stora drag:

Dag 1 åker vi från Östhammar kl. 06.50 och Uppsala, UKK Roslagsgatan kl. 08.00 via Stockholm och vidare mot Nynäshamn. Färjan till Visby tar ca 3,5 tim. I Visby möter vi vår guide Gunilla Lauström som ska vara med oss i tre dagar. Hon tar oss med på en vandring i Visby och visar den offentliga konsten som finns i staden. Vi avslutar vandringen i Almedalen.

Dag 2 reser vi söderut på ön. Det blir naturupplevelser, besök i medeltida kyrkor, besök i Körsbärgsgårdens med konsthall och skulpturpark. Turen avslutas med besök i fågelmålaren Lars Jonssons museum i Vamlingbo.

Dag 3 besöker vi Brucebo museum, Carolina Benedickts Bruces och William Blair Bruces konstnärshem. Därefter ett besök hos keramikern Ulla Ahlby. Efter lunchen i Roma börjar vi hemresan med färja från Visby.

Priset 6 645.- enkelrumstillägg 1 190.- inkluderar:

- Bussresa i turistbuss med toalett
- Båtresor
- Två luncher
- Förmiddagskaffe dag 2
- Två middagar
- Entréer och guidningar enligt program
- Guide

Värdar från Konstföreningen Fröja: Kajsa Mellner Daxberg och May Strandberg

- Anmälan till May Strandberg, mayst@telia.com Konstföreningen Fröja, senast den 25 juli.
- Anmäl också eventuellt behov av specialkost, önskemål om enkelrum eller vem du vill dela rum med.

Obs! Efter sista anmälningdag skickas deltagarlistan till Sundbergs Buss. Därefter får du som anmält dig information om hur betalningen ska göras. Betala inget innan dess!

Konst i Rådhuset 2024

Utställningarna i Rådhuset blir en möjlighet för boende och besökare att se och uppleva konst i en av vår stads finaste miljöer. Konst i Rådhuset 2024 visar ett varierat program. Bland konstnärerna finns både bekanta, lokala namn och nya bekantskaper. Det känns extra roligt att några av våra allra första utställare, Lisvor Mattsson, Kristina Jansson och Hans Lindström deltar i år.



Vi har planerat i samverkan med Östhammars konstnärsförening, som presenterar fyra utställningar under augusti månad. Våra föreningar har en gemensam historia där vi på olika sätt har samarbetat och stöttat varandra. Därför känns det extra roligt att vi nu får möjligheten att visa oss tillsammans i Östhammars stadskärna.

Östhammars kommun, kultur och fritidskontoret har gjort det möjligt för oss att använda bottenvåningen i rådhuset under perioden maj – september 2024. Studieförbundet vuxenskolan stöttar oss i marknadsföringen av utställningar och evenemang.

För öppettider och information:

Instagram: [konst_i_radhuset_2024](#)

Facebook: Konstföreningen Fröja

Östhammars konstnärsförening

Fröjas hemsida: www.froja.konstforeningar.se

Nyhetsbrev: kommer till medlemmar och andra intressenter med epost

Vill du vara värd vid någon utställning Rådhuset?

- Välkommen att höra av dig till konstfroja@gmail.com eller kontakta någon i styrelsen, så berättar vi mer!

Duo Dell årte 3 – 19 maj

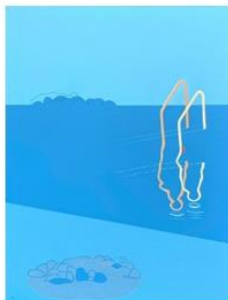
FRÖJA
konstförening & galleri
40 år 2024



Bia Ullenius Hellström och
Eva Söderström Carlsson

Duo dell'arte

3/5–19/5



VERNISSAGE:

FRE 3/5

KL: 16 – 18



ÖPPET:

MÅ – SÖ

KL: 15 – 19

KULTURRÅDET

RIKSFÖRBUNDET
MEDLEM
SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR

Studieförbundet
Vuxenskolan

ÖSTHAMMARS
KOMMUN
– EN DEL AV RÖSLAGEN

Årets första utställning och den första för Konst i Rådhuset. Vi hälsar Bia Ullenius Hellström och Eva Söderström Carlsson välkomna till Östhammar!

Deras utställning "Duo Dell årte" pågår 3 – 19/5.

Vernissage: fredag 3/5 kl: 16 – 18

Öppet: dagligen kl: 15 – 19

Följ www.froja.konstforeningar.se

Instagram: konst_i_radhuset_2024

för mer information om utställningen och konstnärerna samt ev. ändringar av öppettider

"Det centrala i mitt måleri är ljus och enkelhet. Färgfälten är monokroma och formerna gärna geometriska. Den verklighet jag återger är avskalad och jag formar den med mina linjer och monokroma ytor. Ljus och färg får ge de enkla bilderna liv. För att hitta de rätta nyanserna och den bästa täckningsgraden för färgerna, arbetar jag mycket med deras olika egenskaper.

Jag vill i mina målningar fånga vägen till en tänkt helhet. Ibland vrider jag till motivet, eller låter något få hänga kvar, löst i luften. Eller kanske jag helt enkelt stannar innan jag är framme.

Under åren har mina målningar fått en allt större dragning mot purismen, en konstform som länge fascinerat mig. Kanske det är som den franske konstnären Amédée Ozenfant sa: "Måleriet börjar där verkligheten slutar, där illusionen tar vid."

mars 2024/ Bia Ullenius Hellström

"Jag målar i huvudsak figurativt – men bilderna blir återgivna på mitt eget sätt och ger min egen bild av verklighet. Jag har sällan någon förlaga utan motiven finns redan i mitt huvud – där ligger de i ett litet lager. Varje bild får sedan växa fram under arbetets gång. Min teknik är akryl på duk och jag använder gärna starka färger när jag målar.

Jag målar med förkärlek människor och vill då få fram varje individs olika sinnesstämning. När jag målar byggnader rycker jag ur den ur sitt sammanhang och placerar dem där jag tycker de gör sig bäst."

mars 2024/ Eva Söderström Carlsson

Harri Åberg

Under många år har sjukdom hindrat Harri Åberg från att måla, något han gjort hela sitt liv. Svår smärta, domnade armar och ben, har tvingat honom till ett liv som patient. Den senaste operationen i ryggen gjordes nyligen och vi hoppas på bättring.

På baksidan av makulerade litografier har han de senaste åren ritat vad som "runnit ur fingrarna": märkliga fåglar, glada gubbar, ledsna gubbar - hundratals figurer.

Under sommaren kommer Harris skisser att visas i ett lämpligt hörn av Rådhuset i Östhammar på inbjudan av Fröja. Hans "avdelning" öppnar LÖRDAG 4 MAJ KL 15-17 och kan sedan ses under övriga utställningars öppettider.

Kom gärna och se vad en "skakig" penna kan åstadkomma!

/Harris familj



Konståterbruk 6 – 9 juni

Konst i Rådhuset 2024

Har du en tavla...
...som nog blir bättre hos någon annan?

Välkommen till Konståterbruk 6 – 9 juni
Inlämning 4 juni kl. 16 – 18
(eller enl. överenskommelse)

Konst i Rådhuset 2024, Rådhusorget i Östhammar
kontakta May Strandberg, 070-512 94 95, för inlämning



Konst -

det är inget man åker till återvinningen med för att kasta, eller hur....?

Har du verk som inte längre känns rätt, men som kanske skulle glädja någon annan så erbjuder vi konståtervinning i Konst i Rådhuset den 6 – 9 juni 2024.

Villkor: du sätter priset, alternativt låter du köparen sätta ett pris, och vi tar 25 procent på beloppet.

Vill du donera hela förtjänsten till konstföreningen Fröja så är det självklart fullt möjligt – och tas tacksamt emot!

Inlämning sker i Rådhuset på Rådhusorget i Östhammar den 4 juni kl. 16-18, eller annan tid efter överenskommelse.

Du kan lämna en eller flera tavlor. Vi reserverar oss för att vi kan komma att begränsa antalet med hänsyn till lokalens storlek. Observera också att föreningen inte har någon försäkring för de inlämnade verken.

Det som inte blir sålt hämtas efter kl. 15.00 den 9 juni. Vill du inte ha tillbaka din tavla lämnar vi den på loppis. Ersättning för det som sålts utbetalas veckan efter sista utställningsdagen

Har du frågor är du välkommen att kontakta May Strandberg, 070-512 9495

Jubileumsskriften

Du som är medlem: Välkommen att hämta ett eget exemplar av jubileumsskriften när du besöker någon av Konst i Rådhuset-utställningarna!



Häftet blir en 40-årspresent till oss själva och en fin information till andra som är nyfikna på vår verksamhet. May har samlat och sammanställt material från arkiven och gjort intervjuer, Kajsa och Maggan har redigerat och utformat tillsammans med Björn Lundkvist. Alltsammans blev möjligt tack vare ett stipendium från Carl G Beck-Friis Stiftelse för Naturvård & Hembygdskultur.

Minnesvärd konstresa till Åland

Trettio medlemmar i Konstföreningen Fröja deltog i vår tvådagarsresa till Åland nyligen, långt fler hade önskat att följa med. Huvudattraktionen var ett besök på kommerseråd Anders Wiklöfs Andersudde för att se hans stora konstsamling av verk främst av finska och svenska konstnärer från tiden 1880–1910. Anders Wiklöf själv dök upp och charmade oss alla med sin personlighet när han generöst visade såväl sitt och makan Ritas orangeri som den stora tennisarenan. Andäktigt tog vi del av Sissela Kyrkebys skönsång i den mäktiga tennisarenan med bästa tänkbara akustik. Arenan rymmer 2000 personer och används bl a vid stora konserter. Vi förärades både en intressant bok om konsten på Andersudde och en trevlig biografi om Wiklöfs fascinerande liv.

Efter middag och övernattnig på Hotell Arkipelag (även det ägt av A Wiklöf och en förutsättning för besöket på Andersudde) bekantade vi oss med Önningebykolonins finländska och svenska konstnärer, bl a J.A.G Acke, som vi i Fröja är väl bekanta med sedan tidigare resa till Claes Moser i Vaxholm. Avslutningsvis besökte vi vår eminente konstguide Kjell Engströms egen ateljé, intill Önningeby museum.



Vi framför ett varmt tack till Anna-Maija och Håkan Högström, som genom sina kontakter gjorde besöket på Andersudde möjligt.

Konstmöte med kvinnliga konstnärer från olika sekler

Är Lena Cronqvists konst humoristisk? Ja, helt klart om man ser hennes pågående utställning på Konstakademien och får den presenterad av en av utställningscuratorer, Anna Persson, född och uppvuxen i Gimo.

Vid vårt besök fick vi ta del av konstnärens skapande under sex decennier. En underbar livfull, och ja, faktiskt både kul och hoppingivande, utställning som visade på stor bredd av måleri, tecknande och skapande i keramik. Verken tillhör Lena Cronqvist och de flesta har aldrig visats tidigare.



En av Norges största kvinnliga konstnärer genom tiderna, Harriet Backer, som visas på Nationalmuseum blev vårt andra konststopp under vårt Stockholmsbesök. Hon är känd för sina interiörmotiv, landskapsbilder och detaljer i utsökta färger och stämningsfull ljussättning, inspirerad av de franska impressionisterna.

En kunnig guide gjorde oss uppmärksam på detaljer och teknik som inte är självklara att upptäcka på egen hand.



Aktuellt och digitalt – följ Konstföreningen Fröja

- **Hemsidan:** www.froja.konstforeningar.se
- **Facebook:** [Konstföreningen Fröja Östhammar](https://www.facebook.com/Konstforeningen-Froja-Osthammar)
- **Instagram:** @konst_i_radhuset_2024

Östhammar den 25 april 2024

Styrelsen/ Kajsa Mellner Daxberg ordf.

FRÖJA

konstförening & galleri

40 år 1984–2024

RIKSFÖRBUNDET
SVERIGES
KONSTFÖRENINGAR

Studieförbundet
Vuxenskolan

