

Medlemsbrev 10/2025

Konstresa, konstföreläsning, konstutställningar och konstsamtal – hösten har startat i en rasande fart i föreningen. Tack alla som deltagit i både en och flera aktiviteter! För er och för dig som inte varit lika aktiv kommer här en summering av den senaste månaden.

Hänt sedan sist

Konst i Rådhuset 2025

Rådhuset ekar nu tomt efter en fantastisk sommar med rekordmånga utställare och besökare. Vi räknar med ungefär 3500 besök sedan vi öppnade den 8 maj. Det började lite trevande i början av sommaren, men glädjande nog har allt fler upptäckt utställningarna och hållit i ända till stängning den 5 okt. Vi är glada och stolta över det gensvar vi fått av såväl utställare som besökare. Utan tvekan är vi även en viktig turistisk aktör i hjärtat av Östhammar.

Erika Bengtsdotter var ett kärt återseende för många. Hennes måleri och installation på temat "Om vatten" samlade 70 personer på vernissagedagen. Det rekordet slogs redan under nästa utställning då **Elisabeth Söderström** och **Susanne Carlsson** visade "KERAMIK med inspiration från djur och natur". Då kom runt 110 personer till vernissagen. Viss påverkan hade det säkert att det var marknad i staden, men överraskande ändå.

Margareta Nordqvists barnboksillustrationer och hästen Sigge, som visats i det lilla konstrummet i Rådhuset hela sommaren var ett uppskattat inslag. Men de sista två veckorna bytte rummet skepnad för en debutant i utställningssammanhang, vår tidigare ordförande **Kajsa Mellners Daxberg**. Teckningar, oljemålningar och skulpturer fyllde rummet, till mångas uppskattning. Parallellt med Kajsas utställningen visade **Lars-Göran Nilsson** måleri på temat "Streck och flöden", abstrakta och mer utmanande verk än som visats tidigare, vilket kändes extra spännande som avslutning.

Konstresan till Helsingfors

Vi var tjugofem personer som deltog i Konstresan till Helsingfors, en resa som ställde lite extra krav då vi tog oss fram på egen hand. Trots en motig start med vandring från båten till

hotellet i ett riktigt ösregn så var alla tappra och höll humöret uppe. Daniel Werkmäster, som var vår konstnärlige ciceron, berättade om den spännande konsten vi passerade på Esplanaden, tillfälliga utställningar med anledning av Helsingforsbiennalen. Solen sken upp på eftermiddagen och vi kunde glädjas åt besök på Kiasma med nutida konst i olika material och tekniker, på temat "Nål, sax och tråd". Vi besökte även Konserthuset och dess beställningsverk inom- och utomhus och avslutade med det arkitektoniskt och innehållsmässigt helt unika biblioteket Ode, en stor upplevelse, som inte får missas vid ett besök i staden.

Konstresans andra dag bjöd på stor variation. Vi startade med ett besök i nationalgalleriet Ateneum, där vi fick en utsökt guidning av de mer betydelsefulla verken av finska konstnärer sedan 200 år tillbaka och framåt. På eftermiddagen besökte vi HAM, Helsingfors konstmuseum, där det var Tove Jansson tema och vi tog även del av många intressanta nutida verk inom ramen för Helsinki Biennalen, flera med betoning på den känsliga relationen mellan människan och naturen. Vi hade samma fantastiska guide, Satu, både vid Ateneum och HAM, vilket var uppskattat av alla.

Vår tredje och sista dag tog vi tunnelbanan till Esbo och konsthallen EMMA, ett enastående besöksmål med mycket fin finsk konstindustri för såväl glas, trä som textil. Daniel gjorde en suverän fördjupning i några verk som ögonöppnare för både nya begrepp och upplevelser.

Fyllda av intryck vände vi åter med nattbåten mot Stockholm och hemorterna. Ett urval av allt vi upplevde finns dokumenterat med foton på Konstföreningen Fröjas Facebooksida. Titta gärna vidare där. Har vi tur kanske Karin Rehnström har sedvanlig personlig bildvisning under Lotterifesten, i så fall blir det tillfälle att se mer.

Konstens vecka

Vi uppmärksammade konstens vecka med ett konstföredrag med **Ylva Hillström**, som varit en uppskattad föreläsare hos oss tidigare. Den här gången var temat "Konsten och naturen", kanske det viktigaste temat föreningen kan erbjuda. Med stöd av äldre och nutida konstnärer, som Claude Monet, Robert Smithson, Olafur Eliasson, Agnes Dennes, Jeremy Deller, Britta Marakatt-Labba och Hilma af Klint, fick vi exempel på konst som visar klimatförändringar, aktivism och andlig vägledning som nyckel till empati för naturen och jorden. En allt igenom fantastiskt bra föreläsning som manade till eftertanke – och en önskan att Ylva kommer tillbaka som föreläsare.

Vi passade på att ha finissage och fira en lyckad utställningssäsong som avslutning på Konstens vecka. Vi bjöd på lite festligheter, vår ordförande Anders Arnqvist höll tal om säsongen som varit och Kajsa Mellner Daxberg höll ett konstsamtal om utvecklingen av hennes konstskapande och de tankar och funderingar som kantat vägen, som lett fram till hennes första utställning. Ett trettiootal personer firade dagen med oss, bl a några medlemmar som reste från Uppsala, vilket vi var extra glada för med tanke på det stora utbud som ges där.

Vad händer härnäst?

Konstresa till Stockholm den 6 nov

Bussresan till Stockholm med besök på Moderna Museet och guidning av den samiska konstnären Britta Marakatt-Labbas utställning och visningen av SEBs konstsamling i Arenastaden i Solna blev snabbt fulltecknad och vi har ett par personer på kö som gärna vill delta. Meddela därför om du blir sjuk eller få annat förhinder, så kanske någon annan kan ta din plats, mayst@telia.com eller 070-512 94 95.

Konstlotterifest den 1 dec i Kulturhuset Storbrunn

All information om lotterifesten kommer i Medlemsbrev nr 11, där även verken presenteras med foton. Du kan se dessa live i Studieförbundet Vuxenskolas lokaler i Östhammar på skyltsöndagen, den 30 nov.

Intresserad av en kamratcirkel om samtida konstnärer?

Frågan har ställts i tidigare medlemsbrev och det verkar finnas ett intresse. Hör gärna av dig med vändande e-post, så planerar vi för tre träffar före jul i Östhammars tätort, prel onsdagar eller torsdagar, kl 10-12.15 eller 13-15.15. Ange vad som passar dig bäst. Anmäl till mayst@telia.com eller 070-5129495.

Andra konsttips i närområdet

Sadelmakarlängan håller öppet galleri och butik onsdag-söndag t o m den 21 dec. Öppet on- fr kl 12-17, lö-sö kl 11-16. I samband med att Anna-Karin Bruus ställer ut i november ges ett konstnärssamtal i Storbrunn den 13 nov kl 18-20. Fröjas medlemmar hälsas särskilt välkomna.

15 okt – 29 nov utställning i Kulturhuset Storbrunn: Christina Larsson –Embla och Ask är vi

Christina Larsson arbetar i lera och metall och har i sin konstnärliga produktion i över tio år inriktat sig på ekosystemens egen rätt att existera. Vernissage onsdagen den 15 oktober kl 18-19. Samma kväll kl 19-20 samtalar konstnären med kulturstrateg Peter Källman. Boka gratisbiljett via storbrunnbiljetter@osthammar.se eller 0173-86300.

Håll dig uppdaterad

Konstföreningen Fröjas hemsida <https://froja.konstforeningar.se>.

Följ oss även gärna på Facebook, Konstföreningen Fröja Östhammar. Hjälp oss att dela vår information till din egen Facebooksida så når vi ännu fler!

Låt oss njuta av den vackra färgsprakande hösten!

Styrelsen för Konstföreningen Fröja

